

Ana Francisco Oliveira

Designer Visual

Animação (storytelling)

Contactos:



Rua das Indústrias, 88
2420-124 Caranguejeira
Leiria



ana_oliveira1@hotmail.com



+351 967 542 165

Competências:



Microsoft Office
Autodesk - Revit Architecture
Affinity Designer
Wacom (Arte Digital)
Blender (modo iniciante)



Design Visual (Posters, etc.)
Pintura Digital (Wacom)
Animação (Storyboards)
Cartoons (Conceito e Design)
Escrita criativa (Storytelling)
Merchandising Visual

PERFIL:

Nome: Ana Teresa Pereira Francisco Silva Oliveira
Data de Nascimento: 18 de Abril de 1976 Idade: 47 anos
Género: Feminino - Nacionalidade: Portuguesa

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO:

1994-1999: Licenciatura e Mestrado integrado em Comunicação Cultural (Curadoria).
Universidade Católica Portuguesa - Pólo de Leiria.
Disciplinas nucleares: História de Arte, Museologia, Sociologia da Cultura.

EXPERIÊNCIA:

- Empresa I. S. Oliveira, Lda. (2000-2009):
 - Funções administrativas:
 - Preparação e envio de e-mails; tratamento de dados em Exel (inventários); preenchimento e envio de formulários contabilísticos (facturas, recibos, etc.).
 - Design de Interiores:
 - Planeamento do design de espaços interiores (comerciais, serviços, residenciais);
 - Elaboração dos planos de arquitectura interior em formato 2D (técnica CAD).
 - Modelação 3D dos projectos de decoração comerciais e privados, e seus respectivos componentes (mobiliário, sinalética, etc.).

PORTEFÓLIO ONLINE:

- Artstation: www.artstation.com/ana_francisco_oliveira
- Instagram: www.instagram.com/anacardoliva
- Turbosquid: www.turbosquid.com/Search/?keyword=ana+francisco
- Behance: www.behance.net/ana_olivei7194
- Society6: <http://society.com/nonomi>
- LinkedIn: www.linkedin.com/in/ana-oliveira-35310297
- Pinterest: www.pinterest.pt/anapoliveira3/visual-arts-graphic-design-my-own-work/
- Industrias Criativas: www.industriascriativas.com/

COMPETÊNCIAS PESSOAIS:

- Boa capacidade de comunicação e interação pessoal.
- Espírito de iniciativa na organização e liderança de projectos criativos.
- Domínio de técnicas de documentação de arquivo.
- Boa capacidade de aquisição de novas competências informáticas, i.e. aprendizagem de novos programas informáticos.

Cont.:



Português

Inglês

Francês



Remoto: Portugal, Internacional
Presencial: Leiria (concelho)



História de Arte & Design
Artes Gráficas
História & Antropologia
Música & Cinema,
BD (novelas gráficas),
Ficção científica vintage.



Colaboração com organizações culturais que promovem os direitos das PcD (Pessoas com Deficiência) e activistas da mesma área, no sentido de desenvolver o debate de ideias e projectos que impulsionem a qualidade de vida, na vertente intelectual e física das PcD.

PRÉMIOS E DISTINÇÕES:

- 2015/2016: Finalista no concurso de seleção de argumentistas organizado pela produtora de animação "Sardinha em Lata" (Lisboa). A respectiva série de animação será realizada a médio prazo. Link: www.sardinhaemlata.com
- 2021: Menção Honrosa no concurso internacional "NCED - Art Project" promovido pelo British Art Council (UK). Este evento (Art Commission) pretendia desenvolver projectos artísticos que suscitassem o debate sobre os sentimentos de exclusão, sentidos pelas Pessoas com Deficiência (PcD) durante os anos de confinamento geral, como consequência da epidemia do vírus Covid19.
Link: <https://nced.eu/creative-work>

PROJECTOS EM DESENVOLVIMENTO:

- Criação e desenvolvimento de vários enredos com o respectivo planeamento gráfico (storyboard) para projectos de livros infanto-juvenil, bandas desenhadas e/ou séries de animação.
 - "The Amazing Story of Bengerd":
Um enredo baseado em factos reais históricos sobre o casamento da princesa portuguesa Berengária (filha de Sancho I) com o rei Waldemar II da Dinamarca. A vida pessoal desta princesa (1198-1221) por terras dos vikings teve várias peripécias, que na actualidade nos soam hilariantes devido às diferenças culturais entre as cortes mais sofisticadas da Europa do Sul e as cortes mais "rústicas" do norte da Europa. O projecto reflecte todos estes elementos num argumento que une História de Portugal e da Dinamarca, vikings "nervosos" e feminismo "medieval".
Link: www.behance.net/gallery/100118931/The-Amazing-Story-Of-Bengerd
 - "Portuguese Millipede: An Odissey Down Under":
O argumento para este projecto resulta de uma investigação sobre o transporte accidental do "Portuguese Millipede", insecto conhecido como o "bichinho de conta", de Portugal para a costa ocidental australiana. De facto, a deflorestação de vastas áreas da Austrália, para criar pastagens para a criação de ovinos, originou mais aridez e degradação dos solos. Como solução foram importados pinheiros de Portugal para um vasto programa de re-florestação, o que levou ao transporte accidental do insecto para a Austrália. O enredo assume uma temática ecológica, destacando o facto que a presença do "Portuguese Millipede" ser afinal consequência de um crime ambiental.
Link: www.behance.net/gallery/95498663/Portuguese-Millipede-An-Odissey-Down-Under